中国风景园林学会2023年全国花艺环境设计师

职业技能竞赛组织实施方案

根据《人力资源社会保障部关于组织开展2023年全国行业职业技能竞赛的通知》（人社部函[2023] 80号）文件精神，中国风景园林学会、中国就业培训技术指导中心和中国农林水利气象工会将于2023年10月中旬，在开封市共同举办“2023年‘贝利得杯’全国花艺环境设计师职业技能竞赛”。为保证竞赛工作顺利进行，特制定竞赛组织实施方案如下：

一、竞赛总体要求

深入学习贯彻习近平总书记关于技能人才工作的指示批示精神和给全国首届职业技能大赛贺信精神，以“技能成才、技能报国”为主题，以大力弘扬工匠精神为导向，以提高花艺环境设计师职业技能水平为目标，着力提高职业技能竞赛科学化、规范化、专业化水平，紧扣园林绿化建设管理的实际，坚持开放、公平、绿色、优质的办赛理念，实现以赛促学、以赛促训、以赛促评、以赛促建，促进花艺环境从业者提高素质、助力城乡绿化美化高质量发展。

二、竞赛组织机构

本次竞赛由中国风景园林学会、中国就业培训技术指导中心主办，开封市人民政府支持，开封市会展中心承办，开封市启封故园、河南省风景园林学会、河南省等相关单位协办。

成立竞赛组委会及其办事机构。

**（一）竞赛组委会**

竞赛组委会负责全面领导竞赛工作，研究竞赛工作方案、开、闭幕式议程等重要问题。

**（二）竞赛组委会办公室**

竞赛组委会下设办公室，负责具体组织实施竞赛工作方案，协调落实安保、防疫、宣传、接待、志愿者等各方面工作，审定竞赛结果，协调落实开、闭幕式等各项有关工作。

**（三）竞赛专家、裁判、监督和仲裁机构**

竞赛设立专家委员会、评判委员会、监督仲裁委员会，负责起草竞赛技术文件，设计竞赛科目、命题、评判和竞赛公平的监督以及竞赛争议的处理。

 **（四）其他相关工作机构**

竞赛设立选手服务和后勤保障机构（包括：医疗防疫、安保、宣传、接待、志愿者等），各自制定工作方案，并负责组织实施。

三、竞赛实施方案

**（一）竞赛项目标准**

本次竞赛是针对国家《职业分类大典》（2022版）中“花艺环境设计师”（职业编号4-08-08-01）工种开展的全国性的职业技能竞赛。竞赛项目设立、理论知识试题和实操考核科目以及评判依据是人力资源和社会保障部颁发的《花艺环境设计师国家职业技能标准》。

**二级花艺环境设计师标准要求**

3.3 二级花艺环境设计师

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 职业功能 | 工作内容 | 技能要求 | 相关知识 |
| 一、前期准备 | （一）咨询与商讨 | 能与客户沟通并构思小庭院、中型室内花艺工程草案 | 1.小庭院花艺设计原理2.花艺设计知识 |
| （二）商务洽谈 | 能进行商务谈判 | 1.有关商务谈判的法律与法规2.商务洽谈知识 |
| （三）编写设计任务书 | 能根据格式、内容、要求编制设计任务书 | 合同法的有关知识 |
| （四）施工材料的准备 | 能分析市场价格 | 1.预算定额知识2.花艺元素的材料性能 |
| 二、布局设计 | （一）花艺设计 | 1.能组织小庭院、中型花艺环境工程的设计2.能绘制平面图、效果图与施工图3.能进行方案的比较4.能优化花艺设计方案5.能熟练运用计算机软件进行相关设计 | 1.花艺设计原理2.绘制施工图知识3. .计算机软件3ds Max AutoCAD知识4.艺术构成知识 |
| （二）编制概预 | 1.能运用概预算的基础知识分析市场信息2.能根据市场价进行小庭院、中型室内花艺工程估价 | 概预算市场分析与估价方法 |
| 三、现场实施 | （一）施工组织与管理 | 1.能组织与管理小庭院、中型室内花艺工程的施工作业2.能发现施工中的重大问题,并加以妥善解决 | 施工组织管理知识 |
| (二)制作 | 能利用植物材料制作大型花卉装饰品 | 1.大型花卉园艺知识2.大型花卉插花技艺知识 |
| （三）工程验收 | 能根据设计要求组织并指导小庭院、中型室内花艺工程的验收 | 工程设计与质量标准 |
| 四、业务管理 | （一）工程技术 | 能完成工程技术档案的综合管理 | 档案管理知识 |
| （二）技术培训 | 能指导四级、三级花艺环境设计师的工作 | 职业培训根本要求 |

**注：由于此标准正在修订，竞赛根据行业发展情况对部分内容有调整，以竞赛命题和考试科目为准。**

**（二）竞赛命题**

**1、理论考试题目：**按照二级工知识内容，由竞赛专家委员会专家进行命题。

**2、实操竞赛题目：**由竞赛组委会专家委员会专家出题，出题专家全部签订保密承诺书。

 **3、各科目权重**：理论和实操（花卉）权重比例为25%：75%。

**（三）考核模块：**

**1、理论知识考试：**此项为每人必考项。主要按照花艺环境设计师二级以上等级标准设立考试题目，包括：职业道德、花卉学基础知识、花境知识、花卉识别、色彩学等等。理论考试满分100分（×25%权重）。

**2、实操技能比赛：**

（1）CAD和手绘制图。按照抽签时抽到的地块和组委会提供的用地图、植物，以及自带植物辅材等，在理论考试结束后用CAD软件进行花境设计，并手绘立面图，满分100分×30%权重。

（2）花境施工。在抽到的地块内，按照自己设计的图纸，运用给定的花卉材料（70%）和部分自备的花卉材料（30%，自愿选择项），完成一处花境的施工。此项可以评单项奖，比赛时间8小时，满分100分×45%权重。

（3）花境要求。本次竞赛所做花境为长期花境，赛后永久保留。设计不用考虑选手的地域差异，以适宜于开封当地的永久性花境为目标，但要兼顾赛时效果。

（4）园艺雕塑。此项为选赛项目。参赛选手可以自带利用干树枝（竹、藤、草或者其他园林废弃物、其他废弃物）提前制作好结构，现场完成制做的园艺雕塑（表现生态生物方面的题材），作为辅材配置于花境；园艺雕塑不做花境辅材的另外集中展示。此项评单项作品奖。作品可以赛前提前制作结构，自行运到现场再制作完成。提前全部制作完成的，选手必须向组委会提供证明本人制作的5分钟视频剪辑或者10张照片，并以书面承诺书承诺为本人独立完成作品。

四、参赛选手产生

**（一）参赛选手条件**

**1、参赛选手基本条件：**

年龄不超过50周岁（含），身体健康，现职从事花卉园艺（园林绿化）及相关工作。

**2、限制条件：**

已经获得中华技能大奖和全国技术能手称号的人员（含已获得授予资格但尚未发文的）、已经取得园林绿化工二级（技师，含）以上等级证书（原职业资格）的不再参加此次竞赛。在校生不能以职工身份参加竞赛。

**（二）参赛选手产生**

按照国家级竞赛以赛促学、以赛促训，尽可能多地带动本行业人员技能水平提高的要求，动员各省、区、市有关部门和行业组织开展本地区的预赛，并且通过预赛培训，扩大竞赛促进职业技能提升的效果。

参加全国决赛的选手原则上由各省市2023年预赛前三名中产生。各省市2022年已经开展过的花境竞赛产生的前三名选手，可以推荐为参赛选手。

各省市风景园林行业组织要积极争取本地住建厅和人社厅、总工会等相关部门支持预赛，积极争取本省内有积极性的城市承办预赛，积极争取广大花卉园艺（园林绿化）企事业单位参加预赛。按照上述竞赛项目和竞赛技术文件评判标准，开展本省市的预赛。

**（三）参赛选手报名**

经过省级各类预赛产生的前三名选手，或者省级根据以往同类竞赛成绩推荐的符合条件的参赛选手，应当填写本方案后附的《2023年全国花艺环境设计师职业技能竞赛报名表》（见附件三），由省（区）、市级园林绿化行业组织审查后提交中国风景园林学会。央企单位如果有选手参赛，按照央企大系统每系统限2人（花艺环境设计师，不含助手）参加，需要参赛选手单位征得总部同意，并需要通过驻地所在省行业组织报名，但不占所在省选手名额。

报名时间截止2023年9月20日。

**（四）不收取参赛选手任何费用**

竞赛和培训不向参赛选手收取任何费用。参赛选手往返开封市的交通和在开封期间的住宿自理，组委会提供部分餐饮。

**（五）选手名额分配**

考虑到我国东西和南北园林绿化发展程度的差异，名额分配见下表：

各省、自治区、直辖市参加决赛名额分配表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **地区** | **参赛队名额** | **地区** | **参赛队名额** |
| 北京 | 3 | 贵州 | 3 |
| 上海 | 3 | 广西 | 3 |
| 天津 | 3 | 山西 | 3 |
| 重庆 | 3 | 江西 | 3 |
| 江苏 | 3 | 海南 | 3 |
| 浙江 | 3 | 黑龙江 | 3 |
| 广东 | 3 | 吉林 | 3 |
| 山东 | 3 | 辽宁 | 3 |
| 安徽 | 3 | 青海 | 2 |
| 河南 | 3 | 宁夏 | 2 |
| 福建 | 3 | 甘肃 | 2 |
| 四川 | 3 | 内蒙古 | 2 |
| 湖北 | 3 | 新疆 | 1 |
| 湖南 | 3 | 西藏 | 1 |
| 河北 | 3 | 台湾 | 1 |
| 陕西 | 3 | 香港 | 1 |
| 云南 | 3 | 澳门 | 1 |
| 东道主开封队 | 3 | 央企参赛单位 | 名额待定 |
| 合计 | 91 |

**五、领队和助手配备**

（一）各省区市行业组织应当出一名负责同志作为参赛选手的领队，负责组织参赛选手参赛。

**（二）**由于花境施工时间较长，每名设计师可自带1名助手（只能而且必须是工人身份），协助完成花境施工，助手不参与评奖，由中国风景园林学会颁发纪念证书。

**六、竞赛组织实施**

**（一）竞赛时间：**2023年10月中旬

**（二）竞赛地点：**

**理论考试：**开封市职业技能学校计算机教室

**实操竞赛：**开封市朱仙镇启封故园

**（三）竞赛日程：**

**总时长三天半时间（不含报到当天）。**

**1、开幕式和赛前培训：**2023年10月 日上午9：00至12：00。

**2、理论知识和设计考试：**2023年10月 日下午13：00至18：30（其中理论知识1小时，设计4.5小时）。

**3、实操技能比赛（**花境施工）**：**2023年10月 日上午8：00至下午18：00（其中开幕式45分钟，具体时间待定）；裁判对设计图纸评分。

**4、园艺雕塑制作：**2023年10月 日上午，选赛园艺雕塑的制作雕塑。同时，裁判对花境施工成果评分。

**5、技术点评和颁奖仪式：**2023年10月 日上午

**（四）竞赛评判规则（竞赛技术文件）**

详见《竞赛技术文件》。

**（五）竞赛裁判产生**

1、总裁判应当主持过国家人力资源和社会保障部门或者国家其他部门或者行业组织组织的全国性相似竞赛的总裁判工作，具备总裁判的政治条件和专业水平。总裁判由组委会专家组提名，中国风景园林学会审定。

2、裁判应当符合以下条件：

（1）政治条件合格；

（2）具有园林或者相关专业高级工程师（含）以上或者高级技师证书；

（3）对所裁判的科目具有扎实的专业理论知识；

（4）对所裁判的科目具有较高的实操技能水平；

（5）担任过类似专项或者综合比赛的裁判；

（7）年龄原则上不超过65周岁。

3、裁判产生。裁判由组委会专家组提名，中国风景园林学会审定。

4、被确定为竞赛裁判的，要参加中国风景园林学会组织的赛前裁判培训，时间半天。对于选定的总裁判、裁判，由中国风景园林学会颁发“全国第一届花艺环境设计师职业技能竞赛总裁判（裁判）聘书”。

**（六）竞赛公平保证**

中国风景园林学会组织竞赛评分标准和裁判守则编制，竞赛出题专家与学会签订保密承诺书，计算机试题随机抽取，适当增加裁判数量，裁判评分采取去掉一个最高分和一个最低分，加权平均的机制，所有裁判要签订公平公正裁判承诺书，竞赛全程由监督仲裁组进行监督。

**（七）竞赛争议调处**

竞赛争议调处首先由总裁判进行，调处无结果的，由竞赛监督仲裁机构负责，监督仲裁机构的调处决定是最终决定。

**（八）决赛前培训**

为了促进实际技能的提高，决赛开始前，要对参加决赛的选手开展培训，培训内容包括理论知识、实操技能和评分标准、竞赛规则、竞赛纪律、注意事项等。

**（九）场地和工具准备**

竞赛场地和主要资材、工具由承办方准备，需要选手自备的工具请参见《参赛选手须知》。

七、竞赛奖项设置

根据国家级职业技能竞赛有关规定和园林绿化行业发展的实际情况，竞赛设立以下奖项：

（一）竞赛综合全能（理论、设计、施工、效果）总分前3名的选手，为职工身份的，向人社部推荐“全国技术能手”称号；

（二）总分第一名的，视情况向全国总工会推荐“全国五一劳动奖章”人选。

（三）总分前15名的选手，晋升职业技能等级为高级工（三级），已经是高级工（三级）的，晋升为技师（二级）。

（四）花境作品单项前3名、4至15名、16至30名的分别获得中国风景园林学会花境作品一、二、三等单项奖。园艺雕塑作品单项前3名、4至15名、16至30名的分别获得中国风景园林学会园艺雕塑作品一、二、三等单项奖。

（五）没有进入以上名次的选手，全部由中国风景园林学会颁发竞赛纪念证书（因为都是各省市产生的优秀选手），以资鼓励。

（六）竞赛组织工作先进单位奖。

（七）积极支持、参与竞赛的企业事业单位特别贡献奖。

八、工作要求

**1、高度重视，积极组织。**要认真学习习近平总书记关于技能人才培养的指示精神，贯彻党和国家关于技能强国战略要求，充分认识举办全国花艺环境设计师竞赛活动的重要意义，把这次竞赛作为提升风景园林行业影响力，提升花艺环境（园林绿化）行业人才素质，促进园林绿化行业高质量发展的一次重大机遇。要积极协调争取人力资源和社会保障部门、总工会等部门和组织支持本次竞赛。各地方主办单位要积极组织本地区花卉企事业单位选送代表参赛。

**2、周密筹备，保证质量。**要认真做好竞赛活动的统筹协调和规范管理。各承办单位和协办单位要按照实施方案要求，严密制订各方面工作的实施方案并努力抓好落实，保证竞赛活动顺利开展、公平公正、赛出水平。全国决赛和省级预赛都要开展赛前培训，真正做到要以赛促学、以赛促训、以赛促评、以赛促建，切实提升花艺环境设计师的技能水平。各地区组织开展的职业技能竞赛参照全国行业职业技能竞赛模式规范管理，按照规定时间完成。

**3、加强宣传，扩大影响。**要高度重视竞赛活动的宣传推广，把竞赛宣传推广作为宣传技能人才政策、技能人才队伍建设成就、增强社会各界对花卉园艺技能人才认同的重要内容。要统筹利用传统媒体和新媒体，通过制作动漫、短视频、宣传画等内容新颖、形式多样的方式，做好竞赛宣传推广。各级主办、承办和协办单位都要组织各类各级媒体进行宣传报导，及时向中国风景园林学会和组委会宣传组提供新闻通稿、比赛花絮、背景资料等文字、图片、视频宣传素材。

 **4、有效保障，确保安全**。要采取有效措施，切实保障竞赛活动正常进行。制定周密的安全、宣传、接待等工作方案，确保竞赛安全、有序、高水平开展。