

附件

**广东省城市建设领域可复制推广典型案例  
(第四批——城市园林绿化领域)**

# 目录

一、广州市：“小球”转动“大民生” “国球进公园”引领绿美体育新时尚 .....	- 1 -
二、广州市：以绿美广州生态建设为牵引 助力老公园焕发新活力 .....	- 6 -
三、深圳市福田区：多元共创市民花田，探索城市绿地管理新模式 .....	- 10 -
四、深圳市龙岗区：打造地铁复绿项目特色化与创新性营造典范 .....	- 14 -
五、珠海市：以“绿色图章”打造园林绿化工程建设“珠海模式” .....	- 19 -
六、珠海市平沙镇：巧用“次生湿地” 彰显“城市绿肺”盎然生机 .....	- 22 -
七、汕头市：精雕细琢打造“城市会客厅”，以景观改造提升推动绿美汕头生态建设 .....	- 25 -
八、东莞市道滘镇：结合文物保护单位，打造特色口袋公园 .....	- 28 -
九、东莞市南城街道：生态修复，环境整治，旧石场变身示范点 .....	- 31 -
十、东莞市：持续推进“公园+音乐”模式，擦亮“潮流东莞”城市名片 .....	- 34 -

十一、云浮市云安区：共谋共建共享，推进社区体育公园建设 ..... - 37 -

# 广州市：“小球”转动“大民生” “国球进公园”引领绿美体育新时尚

## 一、背景情况

习近平总书记强调，“体育强则中国强，国运兴则体育兴”。为落实住房城乡建设部、体育总局印发的《关于开展“国球进社区”“国球进公园”活动 进一步推动群众身边健身设施建设的通知》，广州市流花湖公园坚持以人民为中心，将绿美发展与全民健身相结合，通过“国球进公园”这个“小切口”推进“大民生”改善。充分发挥公园独有的人文氛围和生态资源优势，按照“公益性、专业性、便民性、全民性、生态性”的特点，以“国球进公园”为切入点，打造出一个群众身边的绿美体育生态圈。

## 二、主要做法

(一) 立足公益性，以市民群众为服务对象。流花湖公园结合公园绿地开放共享等工作，因地制宜完善健身服务功能，建设了全龄覆盖、丰富多样的体育活动硬件设施。专门划出 3300 平方米面积作为群众健身区，共建设有 32 组健身器材、12 张乒乓球台，以及 4 个橡胶地面羽毛球场，所有设施全部向市民群众免费开放，每天吸引 200 多名市民群众来此运动健身。同时，关注市民需求，不断完善场地设施和服务功能，设置了悬挂物品的挂钩，开通夜间场地照明，全天候开展场地保洁，用精细化服务打通市民锻炼“最后一公里”。



(二) 秉持专业性，提高群众运动体验感。按标准划定羽毛球和乒乓球场地，引入专业户外乒乓球桌和健身设施。邀请广州市体育局为“流花杯”乒乓球赛提供技术指导，委托广州市乒乓球协会承担赛事组织及裁判工作，派出 18 名专业裁判参与，让市民享受到专业赛事氛围。



(三) 坚持全民性，让赛事接地气、更亲民。连续两年举办“流花杯”乒乓球赛，把赛事送到市民家门口。“流花杯”乒乓球赛不分职业、不分年龄段，免收报名费用，提供全部后勤保障和保险服务，吸引来自各行各业的 200 余名非职业乒乓球员参与。选手年龄段涵盖了老、中、青、少，年龄最小的运动员仅有 7 岁，年龄最大的有 68 岁，打造了高水平公益惠民体育赛事，真正彰显了全民参与、全民健身的重要意义。



(四) 坚守生态性，将绿美发展融入体育。公园健身区植有 10 多株榕树，整片区域被茂密的榕荫覆盖。市民游客在生态优美的环境下参与体育锻炼，收获健康的同时享受到绿美广东建设

的发展成果。



(五)融入文化性，积极弘扬体育精神。将体育文化宣传融入活动过程，在现场设置了10多组有关“国球”运动科普知识和发展成就的宣传展板，安排了“趣味乒乓”互动小游戏，让市民了解国球文化、感受国球魅力。邀请乒乓球奥运冠军乔红老师为比赛助阵，弘扬永不放弃的“国乒”精神，激发民族自豪感，推动将体育精神转化为爱国情怀。



### 三、取得成效

(一)社会氛围更加和谐。自“国球进公园”项目实施以来，辐射效应越来越强，公园乒乓球场地每天都吸引大量市民前来参

与运动，乒乓球赛也由区域性赛事发展为全市性赛事。无论是工作日还是周末，都能看到人们挥拍击球的身影，群众以球会友，营造出团结和谐的社会氛围。

(二) 健康意识逐步提高。通过开展“国球进公园”活动，繁荣了公园体育文化，让全民健身成为绿美发展的新时尚。特别是“流花杯”乒乓球赛的举办，极大地激发了市民群众积极锻炼、科学健身的热情，营造了“全民健身 喜迎全运”的热烈氛围。

(三) 绿美广州再添新彩。“国球进公园”项目的实施，成功将绿美发展与体育发展相结合，生动展示了广州绿色生态体育成果，得到了广州市主流媒体 10 多次的关注和报道。市民群众在享受推窗见绿、出门进园的同时，也获得了更强的“体育幸福感”，绿美广州建设增添了健康向上的底色。

# 广州市：以绿美广州生态建设为牵引 助力老公园焕发新活力

## 一、背景情况

广州市流溪河国家森林公园自 1986 年起正式对外开放，为广州市市属公园。园内资源丰富、环境优美，春季踏春赏花、夏季溯溪游水、秋季尽染红叶、冬季纵览香雪。但也面临景色单一、配套设施及服务更新滞后等短板，削弱了公园的吸引力，影响游客游玩体验和满意度。公园紧紧抓住绿美广州生态建设这一历史性发展机遇，以绿美广东生态示范点建设为契机，推进环“两山”示范区建设，为公园发展注入新活力，焕发新生机。

## 二、主要做法

(一) 精准施策，开拓景区功能边际。以建设绿美广州北部示范片区为契机，整合优势资源，在流溪河水库、木栈道、森林步道等重要景观节点推出特色彩叶观赏区，发展以游客休闲健身、旅游观光、亲近自然为重点的生态旅游，活化利用闲置的建筑资源，不断开拓公园功能边际，增设娱乐、健身、露营、音乐等新场景，在步道沿线打造“音乐吧”，在芳香园保留露天营地的同时，增添平衡索桥、轮胎秋千等专为儿童设计的无动力游乐设施，激发公园活力。



(二) 多道融合，构筑特色步道体系。将现有休闲步道、登山步道、湖滨栈道和溯溪步道等有机串联，构建起一个“以森林资源为依托，兼具自然教育和森林康养等功能”的综合性游步道体系。在空气负（氧）离子含量最高达 $55400\text{ 个}/\text{CM}^3$ 的三桠塘幽谷，串连一条长达 20 公里、落差近千米的山地缓跑径，以“五指山开山节”为契机，吸引广大户外运动爱好者和市民游客前来徒步骑行，置身森林“天然氧吧”。



(三) 科技引领，开启科普新路径。引进先进信息化设备，增设户外康养环境监测系统，结合 AR 技术，开启智慧化康养建设。通过打造科普广场和康养文化展厅、设立大树观察室、改造

植物芳香园、增设儿童无动力游乐设施等，不断升级公园科普功能。开设水源涵养、动植物多样性和森林疗愈等主题课程，完善6条自然教育路线的科教配套设施，在游步道沿线增挂植物科普牌732个，增强游客“游乐+科普”新体验。



### 三、取得成效

(一) 提升景区生态和经济效益。通过精心设计公园景观效果，打造广州北部生态旅游区特色景观，“春夏彩花，秋冬红叶，四季旖旎”的景色引来大量游客，公园每年接待游客最高峰时达40万人次，周边餐饮、住宿等服务业发展迅速，带动辖区关联就业4000余人，为推动“两山”路径转化、进一步推进绿美广东生态建设提供“广州方案”。

(二) 多元化满足市民需求。景区标识牌和各类游乐设施优化升级提升了市民游客游憩体验，森林康养和自然教育基地建设为广大青少年提供科普教育学习平台，推动全民共享绿美广东生态建设成果。近三年，公园共举办自然教育活动34场，吸引6000余人参加，荣获“全国林草科普基地”“广东省自然教育基地”“广东最受群众欢迎的十佳国家级森林公园”等多项称号。

(三) 激发公园发展新活力。通过打造泼水节、开山节、徒步节等特色节庆活动，不断提升景区知名度，依托流溪湖周边3000多亩梅林打造的“流溪香雪节”已成功举办22届，成为公园特色名片。对园内的老旧物业进行改造升级，通过公开招租的方式，成功盘活了翠楼、青年山庄等8633.97平方米的物业，预计每年可为公园增加180多万租金收入。2024年国庆期间，推出花景观赏、捕鱼体验、植物拓染、非遗漆扇手工制作等一系列特色活动，新增皮划艇、桨板等水上运动项目，不断丰富文创产品，游客量相比去年同期翻了一番，助力老公园不断焕发新活力。



# 深圳市福田区：多元共创市民花田，探索城市绿地管理新模式

## 一、背景情况

深圳市福田区市民中心南广场中轴线的公共绿地，面积约3200平方米，由于地处市区中心关键位置，其管理运营和绿化养护历来都是深圳城市管理的重中之重。为深刻践行“人民城市人民建，人民城市为人民”的城市管理理念，2019年，福田区主动作为，创新思路，摒弃政府投资建设维护的传统“一元”管理模式，将“共建、共治、共享”多元主体参与社会治理理念融入城市管理，创新构建“政府搭台+专家指导+市民参与”城市绿地多元治理模式，化公共绿地为市民花田，市民全程参与花田的选种、栽植、养护等各个环节，真正实现“市民花田市民管养，市民花田造福市民”，让市民群众从城市管理服务的接受者、旁观者转变为参与者、建设者，共创现代中心城区绿美生态环境的“福田模式”。

## 二、主要做法

(一) 育好“共治苗”，创新城市管理服务新路径。充分践行“共建、共治、共享”社会治理理念，积极动员多元主体参与共创城市管理服务模式。组织成立市民园艺学院，搭建“专业组织+专业培训”双专服务平台；邀请深圳市福田区公园之友城市管理服务中心作为技术顾问，创新植入“农耕叙事美学”概念，

实现从公共绿地到市民花田的靓丽蝶变，为市民群众建设“返璞归真”的城市空间和家门口的“都市桃源”。引入类型丰富多样的田野活动，开展自然知识科普、田野音乐会、自然艺术手工等活动，通过开展田野活动搭建人与自然链接共生的生态关系，引领都市低碳生活新潮流。



市民花田自然艺术少儿绘画活动

(二) 创设“新范式”，共创市民花田守护生态。习近平总书记强调“要让城市留住记忆，让人们记住乡愁”，福田区面向全市公开招募志愿者，结合住址、兴趣爱好和专业特长等统筹筛选，确保志愿者辐射周边居民、学校师生、亲子家庭等多个群体，培育志愿者超 2000 人(其中骨干 500 人)，开展种植、日常巡田、除杂草、间苗、采收、秩序维护等活动，协同市民共同制定出台

《市民花田种植养护公约》《市民花田巡护管理暂行办法》等规章制度，保障市民全程参与、全程守护。



各年龄段 200 余名志愿者种植新一期花田幼苗

(三) 收获“幸福果”，打造生态建设市民共创平台。锚定市民花田“小”空间，期期有主题。全国首创在城市内引进种植 10 万株五彩油菜花和以红、黄、绿三色薯叶“作画”巨型“凤凰”等多种形式，生动诠释生态文明价值观，市民的深度参与和积极推广获央视、学习强国等国家宣传平台报道。种植华南农业大学培育近十年的小麦品种“华糯 1 号”，以大地为布，麦田勾线，以字为道，通过小道蜿蜒成“福”字变形迷宫，让市民近距离走进麦田，感受“城市中的粮食”的新型都市自然生态体验。



市民花田“凤凰”大地景观

### 三、取得成效

福田区始终坚持“人民城市人民建，人民城市为人民”，创新城市绿地多元治理模式，实现公共绿地向市民花田的华丽转身。通过构建双专服务平台，组织开展市民活动累计超 70 场，线上线下参与人次突破 10000 人次；大力开展志愿者服务活动，累计开展活动 592 场次，参与志愿者达 2961 人次，累计服务时长达 5922 小时，共同打造花海景观 16 期。福田区以人民为中心，真正走到市民之中，走进人民心中，让市民花田真正成为市民的“和谐之田”“幸福之田”，与市民一起，共同为现代城市生态文明建设、促进人与自然和谐共生贡献了力量。

# 深圳市龙岗区：打造地铁复绿项目特色化与创新性营造典范

## 一、背景情况

随着人口密度的不断增长，城市居民对公共空间品质的要求大幅提高，如何利用好地铁沿线更新契机在有限的城市空间寻求新突破具有重要意义。深圳市探索对地铁 16 号线龙岗段 12 个地铁站点及沿线周边区域进行绿化恢复工作，总用地面积约 19 万平方米，共打造 16 公里生态绿廊和 9 个多元化主题口袋公园。

## 二、主要做法

(一) 站园结合，悦享龙城归家之旅。从解决地铁沿线绿地系统景观性单一、功能缺失、缺少文化融入和活力氛围等问题出发，聚焦地铁站点，结合场地条件建设 9 个多元化主题的口袋公园，将轨



道交通与人们日常生活紧密融合，重塑了人们的出行体验和生活

方式，打造“近者悦、远者来”的幸福家园，出站遇见幸福。

(二) 线性整合，合理规划使用功能。由于地铁施工站点不连续、复绿地块范围碎片化，仅对局部地块简单复绿，难以满足群众对美好生活的期望。龙岗区采用线性整合策略，将沿线城市环境进行修复和整合更新，延续形象与功能，满足慢行系统连接与沿线周边区域功能需求。通过“串珠成链”的方式打通站点与站点间的割裂，营造连续性观景游憩体验。



(三) 段落组合，文化赋能特色营造。根据地域特色营建绿廊景观的多样性，强化各路段特色，结合 16 号线“深耕在地文化的非遗再造线”的定位，以“绿蔓新生，悦享龙城归家之旅”为主题，演绎为“一线、三段、九园”的景观空间。打造具有历史古韵与现代新意相结合的文化绿廊。三段分别为展现科创智

芯、城市客厅的黄阁路段，体验人文历史、舒适生活的龙平路段和融入低碳生态、产城融合的深汕路段。根据不同路段文化元素植入、场地记忆留存及特色植物营造，自然形成了各路段多元统一的游憩体验。

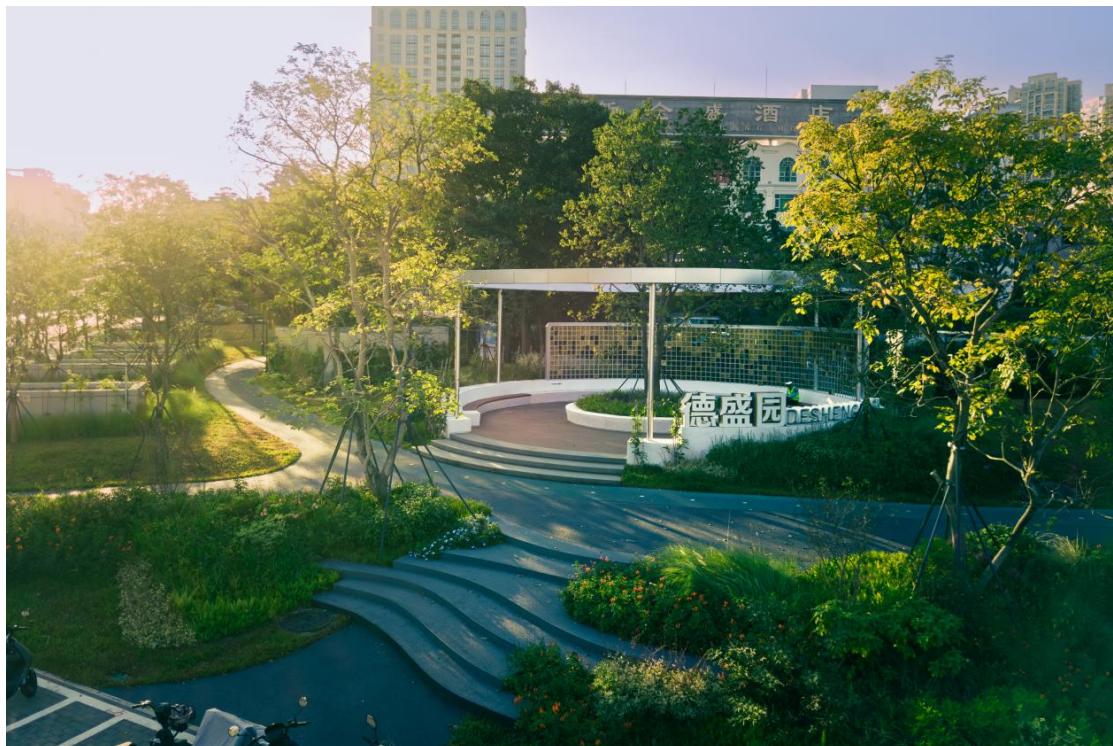


### 三、取得成效

(一) 创新营造典范，悦享归家之旅。通过“串珠成链”的方式，依托地铁站点及周边的公共绿地空间打造口袋公园，形成16公里生态绿廊，为龙岗人民地铁出行打造了“最美回家路”。



(二)深耕在地文化，助力龙岗蝶变。结合龙岗的客家文化，以及地铁站点周边用地的功能属性，打造客韵浓厚、风格统一、主题丰富、各具特色的口袋公园和绿地景观，形成了“各美其美、美美与共”的城市风景线，成为周边居民休闲运动、邻里交往的好去处。



(三)践行山海连城，创造绿美龙岗。修复沿线低效绿地，创造丰富多元的游憩自然生境，通过打造多类型雨水花园景观促进生态平衡，提高城市生态韧性，受到社会各界的关注和好评，切实提升了龙岗区大运、中心城等片区的环境综合品质和居民获得感与幸福感。



# 珠海市：以“绿色图章”打造园林绿化工程建设 “珠海模式”

## 一、背景情况

珠海市深入推进“百千万工程”、绿美广东生态建设，不断满足人民群众对优美生活环境和优质生态服务的需要，努力推动城镇园林绿化事业在打造人与自然和谐共生的现代化珠海样板取得新突破。近年来，珠海市认真落实国家和省“放管服”改革决策部署，根据《城市绿化条例》《广东省城市绿化条例》等法律法规和相关技术标准，对标找差，以“绿色图章”完善设计、施工、验收各环节审核机制，打造园林绿化工程建设“珠海模式”。

## 二、主要做法

(一)“搭好台”，系统性构建园林绿化工程建设管理流程。制定印发《珠海市园林绿化工程“绿色图章”管理办法》，由各区（功能区）住房城乡建设部门或其委托部门，对财政性投融资公共绿地的园林绿化工程进行设计方案审查、工程开工前备案和工程竣工验收备案，并核盖“绿色图章”业务专用章，系统性构建财政性投融资公共绿地园林绿化工程从设计方案审查、施工备案到竣工验收备案的管理流程。

(二)“提效率”，推动职权事项下沉和流程优化。“绿色图章”管理职权通过下放，由各区（功能区）住房城乡建设部门或其委托部门实施，压缩了办事层级、环节和时间，切实提高政府

部门的管理服务效能。“绿色图章”设计方案审查手续由原来所有项目均需组织专家评审优化为 5000 平方米以上园林绿化工程需组织专家评审，其他项目可由管理部门自行组织审查，500 平方米以下的公共绿地园林绿化工程可免办“绿色图章”手续，极大提高了办理效率。

(三)“优服务”，持续推进“减证便民”和信息化办理。贯彻落实国务院、省、市有关清理证明事项的工作部署，对“绿色图章”管理涉及的 3 项证明事项进行了清理，推进“减证便民”，应清尽清率达到 100%。全面与市工程建设项目审批制度改革衔接，将“绿色图章”管理的“设计方案审查”“施工备案”“竣工验收备案”三个政务服务事项纳入“珠海市工程建设项目审批管理系统”，实现各区（功能区）财政性投融资公共绿地园林绿化工程审批统一受理、实时流转、跟踪督办，近期将正式在系统上线。依托珠海市工程建设项目审批管理系统，计划实施园林绿化工程质量监督申请、安全监督备案与施工备案手续合并办理，打通便民惠企服务“最后一公里”。

### 三、取得成效

珠海市是首批国家园林城市之一，2016 年首批获评国家生态园林城市，通过不断加强园林绿化建设，擦亮社区体育公园、儿童友好公园等绿色空间建设品牌，不断为园林绿化行业探索贡献优秀实践经验。截至 2023 年底，全市累计建成各类公园 776 个，建成区绿地率 44.16%、建成区绿化覆盖率 47.06%、建

成区人均公园绿地 22.31 平方米/人、建成区公园绿化活动场地服务半径覆盖率 95.3% 等各项指标均在全省排名前列。在“绿色图章”审查机制下，珠海坚持“生态优先”的发展理念，不断探索环境保护、经济发展与社会建设相协调的发展模式，严格园林绿化工程管理，守护了“山海相拥、陆岛相望、城田相映”的城市风貌，推动城市绿化健康发展，走出了一条经济发展与环境保护双赢、人与自然和谐共生的可持续发展之路。

# 珠海市平沙镇：巧用“次生湿地” 彰显“城市绿肺” 盎然生机

## 一、背景情况

平沙湿地公园位于金湾区平沙新城南端，西临黄茅海，东至三虎大道，北临三前河，南临规划工业区，总面积为 2.07 平方公里，其中水系面积占 1.28 平方公里，场地现状地势平坦，属于典型的以渔业生产为基础的次生湿地。公园地处北半球红树林湿地纬度区，是全球 8 条候鸟迁徙路径上的重要驿站之一。随着城市化进程的加快，人民群众对提升城市品质、改善居民生活环境有了更高的要求。为修复现有生态系统，加强鸟类栖息地保护，促进人与自然和谐相处，公园因地制宜塑造空间环境，规划了一方“绿色生态隔离带+新城”的复合空间，园内精心布置的绿植、栈道、庭院，与广袤而丰茂的湿地相映成趣，彰显了这片“城市绿肺”的盎然生机。

## 二、主要做法

（一）坚持生态优先。平沙湿地公园在设计建造期间始终围绕“生态优先”主题进行。公园尽可能在原有湿地基础上，因地制宜塑造空间环境，营造生态友好型公园景观，助力恢复湿地的生物多样性。

（二）坚持低影响开发。为控制人类行为对于候鸟的干扰，公园精心规划设计游船、步道、栈道走向，以低影响开发模式打

造绿色生态隔离带，将公园建设成为拥有多种生态功能的动植物群落聚集地。

(三) 完善配套设施。规划岸基步道、亲水栈道，并建设生态展厅、游船码头、天朗亭、惠风亭等设施景观，提升了公园的观赏性，满足了游客的多元化需求。

### 三、取得成效

(一) 生态保护成效显著。平沙湿地公园的建设使大量的湿地动植物得到了保护，野生动植物的生存环境得到了改善，生物多样性得到了有效提升，使平沙湿地公园成为拥有多种生态功能的动植物群落聚集地。

(二) 公众环保意识提高。平沙镇通过融媒体等形式宣传平沙湿地公园，进一步推广环境教育，居民群众环境保护意识逐步提高，生态文明的观念逐步深入人心。

(三) 助力城镇品质提升。平沙湿地公园的建设塑造了城市形象，促进了城市的可持续发展，成为了市民游客休憩散心的好去处，为城镇带来了良好的生态效益和社会效益。





图 平沙湿地公园

# 汕头市：精雕细琢打造“城市会客厅”，以景观改造提升推动绿美汕头生态建设

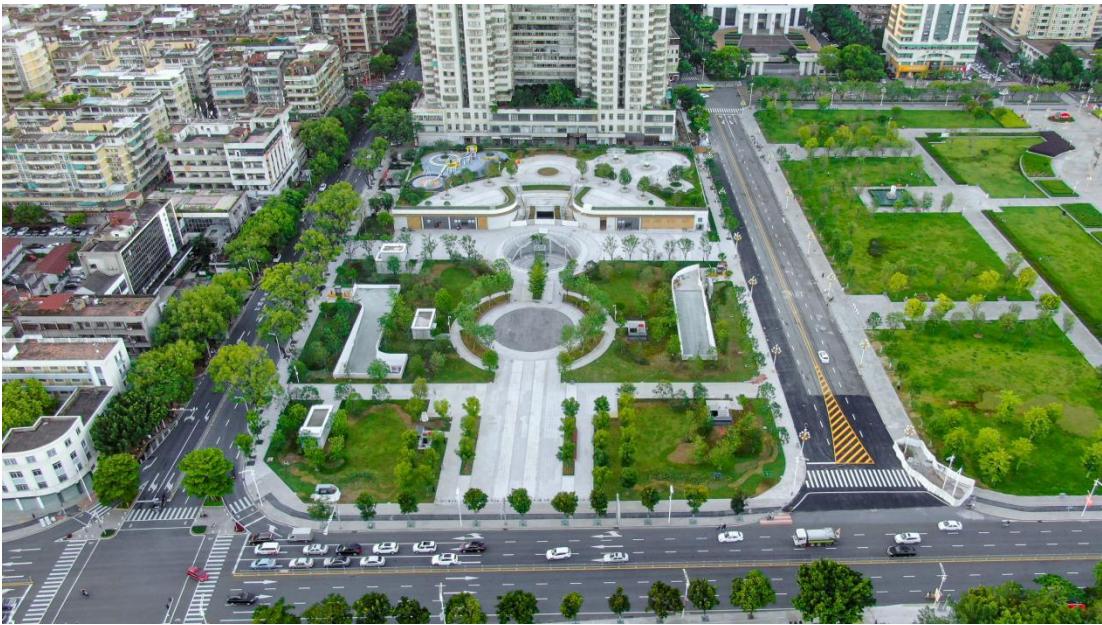
## 一、背景情况

汕头市园林中心积极响应国家生态文明建设的号召，以推动汕头高质量发展、提升人民幸福感为导向，组织开展汕头市人民广场改扩建及景观提升，依托现有景观资源，通过小而精的改造实现大而美的景观效果，进一步增加了绿地面积，完善了汕头市西片区的绿地系统，丰富了西片区公共绿地的服务功能，成为了兼备门户景观特性和文化景观特性的城市会客厅，满足了汕头市民日常生活、承载文化活动、提升城市活力的市民休闲需求。

## 二、主要做法

人民广场的改造提升尽可能保留了原广场场地，在优化原广场使用空间的基础上，将工人文化宫及原七天酒店用地统筹规划为人民广场，以同益路及海滨路为界，形成东广场、西广场及观海码头三个不同功能活动空间，满足市民群众多方面需求，提升城市环境品质与形象。

东广场为城市活力空间，以“人民的舞台”为构思，保留原有绿地空间并加以改造，新增开花遮阴乔木，树池坐凳，为游人提供更多的绿荫休憩场所；周边开敞绿地中以樱花木棉、蓝花楹、宫粉紫荆等开花乔木点缀，形成春之红、夏之蓝、秋之黄、冬之粉的“舞台”空间。



西广场为社区休闲空间，以“自然的旋律”为构思，将绿色从广场地面绿化延伸至建筑屋顶，以自然的种植方式营造出一个舒朗简洁又有自然野趣的放松休闲区域。同时，统筹考虑地下车库、半地下公交站场、全民健身活动区以及地上广场的功能，极大地缓解了周边市民及游客停车难的问题，满足了市民游客活动健身的需求。

观海码头为滨海形象空间，以“时代的声音”为构思，在码头平台上种植舒朗通透的大叶榄仁树阵，结合大面积的观赏草、景石以及色彩多样的花镜景观，打造出一个静可听浪吹榄叶、动可闻海风习习的城市阳台，成为周边观海的最佳场所和打卡点。

### 三、工作成效

(一) 带来了经济和社会效益。改造完成后的人民广场作为城市名片体现了绿美汕头生态建设的成果，提升了城市形象，吸引了更多的外来投资和游客。

(二) 提高了居民生活质量。人民广场的改造提升增加了绿地面积，美化了城市空间，拓宽了群众户外活动空间，为周边居民提供良好的居住环境和活动场地，提升了群众获得感、幸福感。

(三) 改善了城市生态环境。人民广场的改造提升使城市绿化覆盖率显著提高，减少了空气中的灰尘和粉尘，城市空气质量明显改善，生物多样性得到保护，整片绿化区域成为城市中的“绿肺”，有效调节城市局部气候，降低热岛效应。



# 东莞市道滘镇：结合文物保护单位，打造特色口袋公园

## 一、背景情况

悠悠兴隆街，岁月沉淀的痕迹，诉说着古老的故事。这是道滘的心脏，是时光的见证者，见证了无数的变迁，却始终保持着自己的韵味。2023年，道滘镇正式启动了圩市精华段整治提升首开段工程，对兴隆街的建筑、道路和重要的开放空间节点进行活化、改造。其中，济川善堂及其周边就是该工程的一部分。济川善堂建于1936年，坐东北向西南，为当时商人及富家集资修建的慈善机构，用于免费义诊、收殓无名尸等善事，具有民国岭南地区善堂的典型特征，因道滘古称济川乡，“济川善堂”由此得名。济川善堂这座老建筑见证了从民国、建国到改革开放几个时代的社会变迁，具有民国岭南地区善堂的典型特征，对研究民国建筑和慈善事业发展具有一定价值。它被列为第九批东莞市文物保护单位，善惠公园就是结合济川善堂打造的特色口袋公园。

## 二、主要做法

善惠公园的设计理念源于对居民生活质量的关注和对可持续发展的承诺。公园不仅仅是一处休闲空间，更是社区内部的心灵驿站，承载着社区凝聚力和文化传承的重要使命。

(一) 充分挖掘历史保护文物利用价值。从济川善堂现状利用率低的问题出发，对入口废旧围墙、建筑进行了清理，形成一

处广场，打通文物与周边社区间的联系，融入片区路线，更好体现历史文物在当代的价值，更好将文物保护与利用工作协调推进。

（二）打造历史节点景观墙体。以现代建造材料为载体，通过结合道滘历史城市风貌老照片、建筑轮廓等元素对当代人文历史进行介绍，展现浓厚的文化氛围，唤醒美好的历史记忆。以传统民居“人字屋脊”为主要设计元素，结合金属格栅、兴隆街老照片、渔船、山水画等内容，展现当年道滘繁华的城市生活场景。

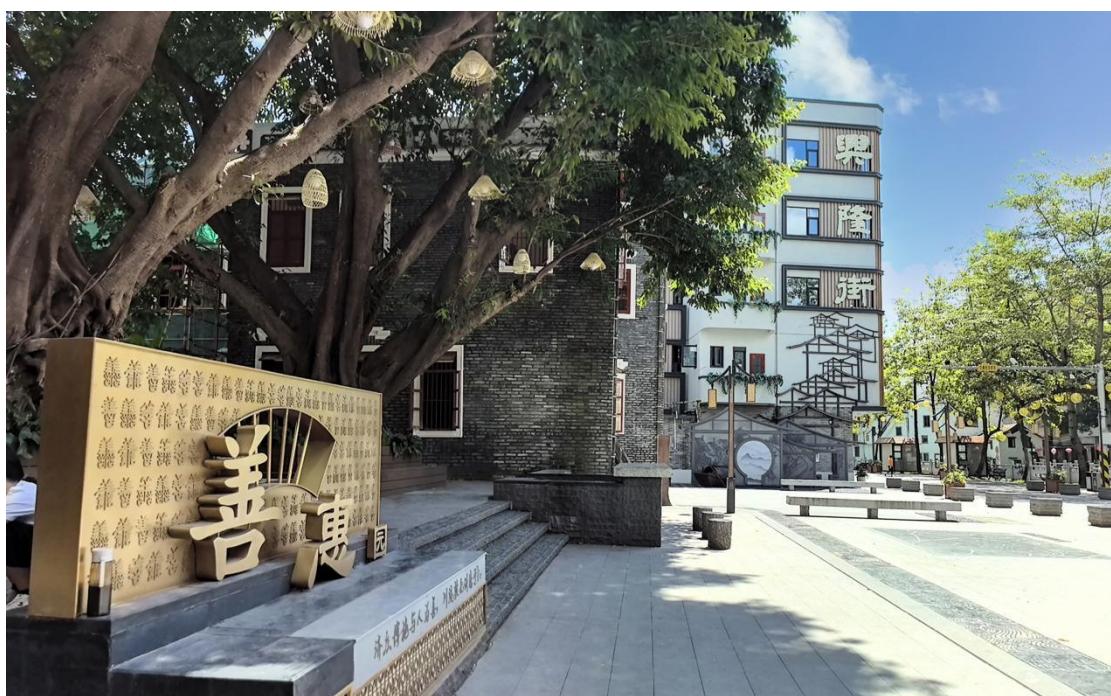
（三）融入“善”文化元素。在公园的雕塑和文字地雕展览设计中融入“善”文化元素，不仅丰富了公园的文化内涵，也使其成为了居民们心中的文化家园。公园不仅仅是一个场所，更是社区互动和文化交流的重要平台，道滘镇定期在公园举办各种社区义工活动和文化节庆活动，推动居民参与和分享。

### 三、工作成效

（一）保护了珍贵历史文化资源。济川善堂的周围增加绿化设施，美化环境的同时，打造节点景观墙体，宣传和保护了珍贵历史文化资源。

（二）改善了村居环境。口袋公园的打造解决了附近无集中活动空间的问题，为村中居民提供了活动场所，对改善村居环境、提升村居舒适度具有积极作用。

（三）打造了岭南特色口袋公园。普惠公园的建设活化了济川善堂广场空间，重塑了百年榕树历史，唤醒了兴隆街百年文化，提升了城市整体形象。



# 东莞市南城街道：生态修复，环境整治，旧石场变身示范点

## 一、背景情况

九十年代末期，水濂山曾被多次开采花岗岩石矿，山体多处遭到严重破坏。随着采石场复垦规定的出台，水濂山部分破损山体和林相得以修复，建成水濂山市级森林公园，但森林公园西侧最大的采石场停用后一直处于封闭保育状态。为深入推进绿美广东生态建设，提高区域生态质量，南城街道水濂社区对400亩的水濂山石场进行生态修复，建成水濂山碧玉湖公园，为市民提供一处全新的绿美城镇公园。

## 二、主要做法

(一) 系统修复生态环境，提升整体景观水平。依托采石形成自然肌理及开挖深坑所得周边汇水的场地特色，通过坡面危岩清理、废石清理、林分优化、森林抚育等措施，修复场地生态系统结构和功能，提升石场开采遗迹的植被覆盖率和景观美感。坚持多做“加法”少做“减法”的策略，种植乡土阔叶树种、珍贵用材树种，营造生态风景林；保留原有凤凰木、竹林等优质景观的基础上，补植观赏性较强的乔木和本土特色树种，打造舒适优美的道路景观。

(二) 全面整治周边环境，提升游客游玩体验。利用场地石材对登山步道进行生态化处理，新建登山步道、滨水步道、滨水

栈桥等，不断完善区域内步道系统。加强公园与周边区域的道路串联，打造徒步环线、骑行路径及科普游径，逐步搭建山麓林地、湖库水域为一体的生态廊道，为游客提供不同难度等级和主题的路径选择，提高游客探索性体验。

### 三、工作成效

(一) 打造岭南特色地质公园。公园建设步道 4.8 公里，实施绿化改造 300 亩、种植乔木 1200 株，建设儿童娱乐场 3168 平方米、停车场 6450 平方米，以及厕所、驿站、体育设施一批。经过生态修复及环境整治，旧石场一改过去林相单一、土壤外露的情况，森林质量明显改善，生物多样性日益丰富，“一池二环八景”的景观格局初具规模。

(二) 打造生态修复示范样板。公园通过矿山复绿、水生态修复、林相改造等措施，融入游乐研学、自然教育等元素，把公园打造成工程痕迹修复的样板、“两山”转化的样板、林业生态建设多元投入的样板。

(三) 打造绿美家园共建平台。2024 年 3 月 10 日，东莞市女企业家联合会组织党员、会员、家属、志愿者等近 200 人，在公园内认种“兰香林”，种下 200 株白兰及沉香，种植面积约 3800 平方米。3 月 12 日，东莞市几套班子领导和干部群众代表在公园内开展绿美广东生态建设义务植树活动，种植高山榕、蒲桃、凤凰木等观叶观花树种近百株。水濂社区还动员企业积极捐苗营造“桑梓林”，共建共享绿美家园有氛围、有成效。



# 东莞市：持续推进“公园+音乐”模式，擦亮“潮流东莞”城市名片

## 一、背景情况

为进一步推进公园绿地开放共享，丰富公园绿地内涵，推动东莞市公共文化服务高质量发展的部署安排，擦亮“潮流东莞”城市名片，丰富市民文化生活，东莞市在莞香印巷西侧大草坪举行了“漫·延”东莞火柴盒音乐节活动，以音乐为媒，通过不同篇章主题与各领域的开发者们进行深度对谈，解读东莞城市的创新密码，揭秘文化的创新内核，助力东莞文化强市建设。自启动以来，通过与镇街联动，“潮流东莞·火柴盒”城市艺术 time 以“漫·延”为主题贯穿全年，在全市范围的小广场、公共空间、公园绿地开展了系列活动，举办 9 场市级主会场演出，与镇街联动开展 40 场，线上线下关注人次超千万。

## 二、主要做法

(一) 举办“漫·延”火柴盒音乐节系列活动。作为东莞首届火柴盒音乐节，音乐节边唱边升级，完成一个“4+7”天的重磅版火柴盒音乐节，在阵容和演出主题上，兼顾了不同年龄、不同群体的偏好，科技、嘻哈、国潮、摇滚、魔术等开放式的音乐场景，让市民可以随意选择自己喜欢的主题专场；在位置上，音乐节以城市中心大草坪为原点，以音乐为媒，同时辐射东莞多个镇街，充分凸显音乐节品牌效应。

(二) 推出粤港澳大湾区文采会联名市集。推出大湾区文采会之火柴盒×非量产市集，携手粤港澳（东莞）非遗墟市带来缤纷体验。摊位里，令人食欲大动的东莞味道、琳琅满目的非遗展示以及特色潮流的文创周边，为音乐节持续“加码”。现场设置了潮玩、培训、美食、露营、草地音乐会等展示东莞魅力文旅的摊位，多元的文化元素碰撞，彰显了城市的创造力。

(三) 开展东莞远程电影展映专场。推出原创电影展映专场，《幸福岛味道》《春兰与东方红》《没有终结的狂想曲》等优质电影轮番上演。“莞产片”带着浓厚的情怀，剧情、方言、取景、细节，通过一部部东莞原创影视作品，表达着创作者对这座城市的体验，凝聚了千万人口对东莞的热爱。

### 三、取得成效

(一) 形成城市文化热点，擦亮“潮流东莞”城市名片。“漫·延”东莞火柴盒音乐节进一步擦亮了“潮流东莞”城市名片，唱响东莞故事，唱出对东莞的热爱和充满烟火气的生活，让观众随着音乐更亲近东莞，更了解东莞。

(二) 以“夜文旅”带动夜经济，做强“文旅+音乐”产业模式。市集作为火柴盒音乐节的配套服务，一方面通过东莞的特色文化、美食、文创体验，贴心服务好来参与音乐节的观众，另一方面通过展示粤港澳大湾区文化吸纳引进优质企业、机构。据不完全统计，火柴盒音乐节期间，周边客流量约提升30%，整体销售额提升了10%左右。

(三)生态为音乐赋能，音乐让生态增色，彰显“绿美东莞”成效。千万人口与城市的深度融合、共生共荣需要介质，公园绿地就是“看得见、摸得着，玩得上”的可以提升幸福感的载体。自2022年创办以来，“潮流东莞 火柴盒”城市艺术time在全市范围的小广场、公共空间、公园绿地常态化开展，其特色之一就是走出了室内剧场，到户外空间选择舞台。以天为幕，以地为台，在拥抱自然的过程中，生态为音乐赋能，音乐让生态增色。



# 云浮市云安区：共谋共建共享，推进社区体育公园建设

## 一、背景情况

为加强全民健身场地设施建设发展群众体育，补齐群众身边的健身设施短板，自 2018 年起，云浮市逐步在城区和各镇街范围推进社区体育公园建设。目前，云安区已在白石、高村、富林、石城、六都等 6 个镇新建了 11 个社区体育公园。

## 二、主要做法

(一) 不忘初心，科学谋划。深入研究政策精神及扶持方向，广泛宣传，以需求为导向，指导各镇提前介入，积极申请省级社区体育公园建设资金。

(二) 政民联动，共谋共建。在六都镇六都社区体育公园实施过程中，云安区按照“出门进园、推窗见绿”建设目标，充分研讨，广泛听取各方意见建议，通过整合建设场地周边现有的古树名木等资源，利用古树保护专项资金建设古树公园，对附近的古树名木及后备资源进行有效保护，满足了附近居民使用需求。

(三) 双向奔赴，共管共享。在体育公园建设过程中，组织附近有经验的热心市民成立工作小组，对项目施工进行监督，确保材料、隐蔽工程等质量达标，并因地制宜优化完善方案。在验收时，邀请周边群众代表、村干部参与隐蔽工程、材料和工程量等的抽查和核验工作，确保满足相关验收规范。公园建成后，以

属地管理为抓手，形成“公园管理部门+社区+市民”共管共享模式，让附近居民成为公园的“主人”，负责公园保洁及日常管护，确保公园环境的整洁和安全。

### 三、取得成效

(一) 持续改善人居环境。结合美丽圩镇及古树绿美公园建设，以“花在眼前，绿在身边，健身就在家门口”的开放型、参与式环境，将以前荒废的城市边角地，打造成一个集古树名木保护、美丽圩镇建设、休闲娱乐与体育健身于一体的公园，进一步完善了城市公共绿地服务体系，改善了城乡人居环境。

(二) 彰显城市民生情怀。体育公园统筹建设足球场、篮球场、羽毛球场、健身广场，并配备体育健身设施，满足了不同群体的运动需求，进一步增强了市民群众的幸福感和获得感。

